



© Vladimir de Mollerat du Jeu - Meiosis

Carnet du projet #3

—
RETOUR SUR LA CONCERTATION
2023 – 2024

• PRÉAMBULE

La Saulaie, la promesse d'un quartier mixte, ouvert et apaisé telle est l'ambition du projet urbain lancé en 2016. **Dans les années à venir, le quartier va se transformer** : la friche des anciens ateliers SNCF sera réaménagée, avec une pluralité de logements, des commerces, des activités économiques, et des équipements sportifs et culturels. Les espaces publics seront également aménagés pour favoriser la nature, la convivialité et les mobilités douces.

Les connexions avec les quartiers voisins et la métropole lyonnaise seront renforcées, dans une démarche environnementale innovante, pour faire de la Saulaie un écoquartier.

Pour **écrire collectivement cette histoire**, la Métropole de Lyon et les Villes d'Oullins-Pierre-Bénite et La Mulatière, ont lancé, dès 2017, **une démarche de concertation**. Après la création d'une Zone d'Aménagement Concertée (ZAC) en 2018 et la désignation du Groupe SERL comme aménageur en 2020, une nouvelle phase de concertation a été engagée.

Depuis 2021, les habitants, les visiteurs, les collaborateurs d'entreprises implantées sur le quartier ont été amenés à s'exprimer dans différents formats d'ateliers, démarches d'aller-vers pour imaginer des espaces publics, une offre de services et une Maison du Projet qui correspondent à leurs attentes.

Cette nouvelle édition du Carnet de Projet **met en lumière les actions d'information et de concertation** proposées en 2023 et 2024, ajustées au plus près des besoins analysés lors du bilan de concertation en 2022.

L'enjeu de créer un quartier favorable à la **santé pour toutes et tous a été au centre des débats et concertation** pour inspirer la création du **parc sportif** et de cheminements favorisant la **marchabilité**. Par ailleurs, une forte demande a émergé pour inclure davantage de **temps pédagogiques et d'expérimentations** sur site, tout en intégrant davantage les **jeunes publics**.

Ainsi, pour répondre à ces demandes, différentes actions d'information, de médiation et de concertation ont été menées: un atelier autour du mobilier urbain dans les espaces publics, un chantier "jeunes" pour s'approprier la Maison du Projet, des balades urbaines projectives multi-sensorielles, une conférence sur l'économie circulaire, des ateliers de design actif, une réunion publique, une enquête publique, etc.

Ce carnet rassemble **les contributions lors de ces temps forts** et présente **leurs impacts sur la manière de concevoir le projet**.

POUR ACCÉDER
AUX DEUX
PREMIÈRES
ÉDITIONS DU
CARNET DE
CONCERTATION,
**RENDEZ-VOUS
À LA MAISON DU
PROJET OU EN
LIGNE :**



• SOMMAIRE

I • La concertation, enjeux et témoignages.....4

LES ENJEUX DE LA
CONCERTATION.....4

II • Votre parole compte, le projet évolue !.....6

A. AVANCER ENSEMBLE.....6

Rappel sur les temps forts
de 2021 et 2022

Les temps forts en 2023 et 2024

B. LA PAROLE HABITANTE :
VÉRITABLE POINT D'APPUI
À LA CONCEPTION.....10

L'inauguration de la Maison du Projet

Restitution de l'avant-projet
et atelier mobilier

Projection grâce aux balades urbaines

Exploration du design actif

Prototypage et expérimentation
via le design actif

C. DES TEMPS D'ÉCHANGE ET
DE PARTAGE POUR UN PROJET
ANCRÉ DANS SES VALEURS.....22

La conférence sur l'économie circulaire

Inauguration d'une fresque sonore
à la Maison du Projet

Un marché de Noël dans les jardins
de la Maison du Projet

La fête du printemps

La réunion publique

L'enquête publique

III • En 2025, la concertation continue !.....26

A. QUELQUES THÉMATIQUES.....26

B. DES ENGAGEMENTS.....27

I • La concertation : enjeux et témoignages

Si les premières actions de concertation ont été engagées dès 2017, les habitants ont exprimé le souhait d'**être mieux informés et accompagnés afin de jouer un véritable rôle** dans la transformation du quartier. Cette demande a été entendue dès 2022 et intégrée dans l'élaboration du cadre de la nouvelle phase de concertation, lancée en 2023.

LES ENJEUX DE LA CONCERTATION

Les défis à relever

Pour que la concertation soit riche, tout le monde doit pouvoir s'exprimer.

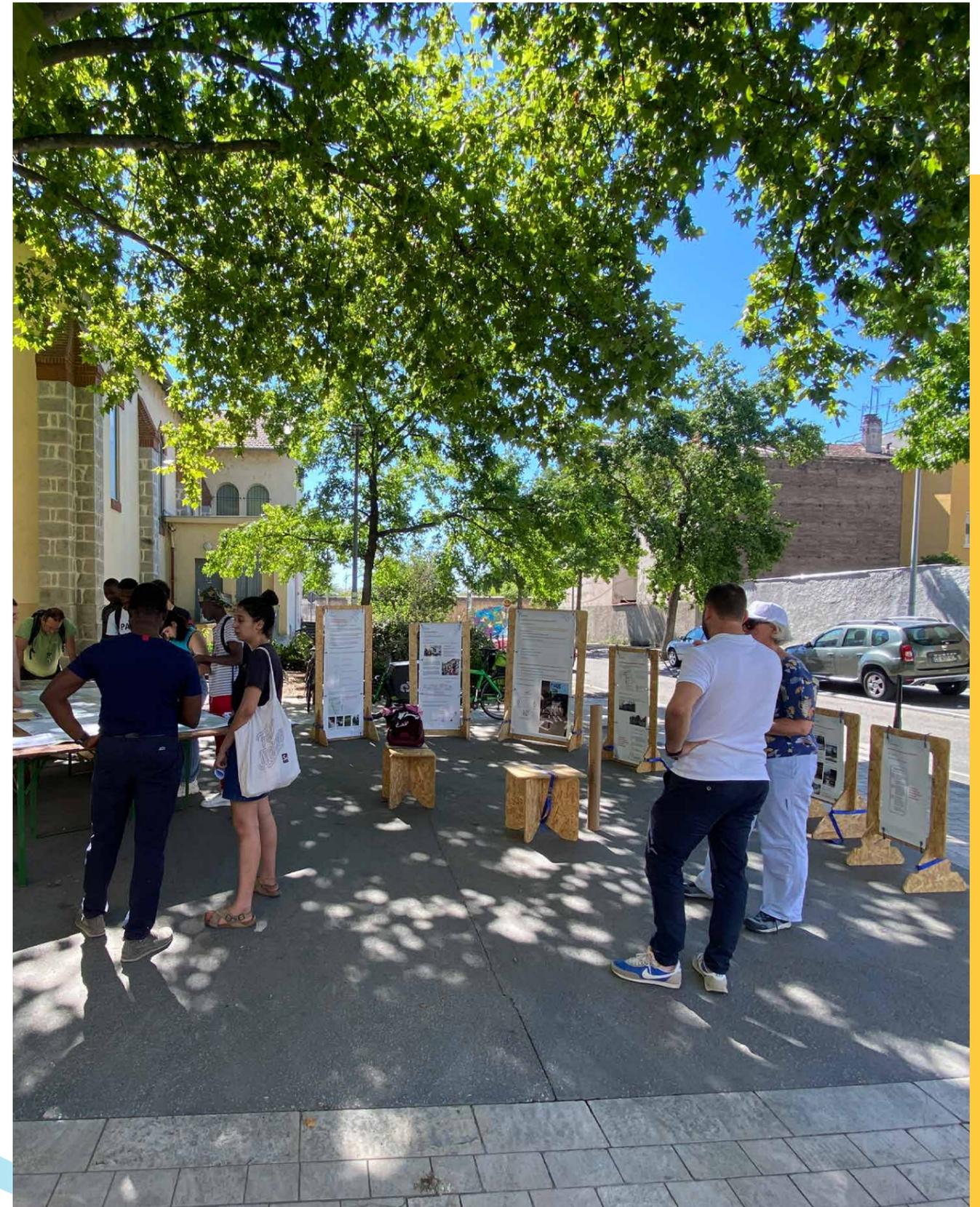
Les habitants historiques, les nouveaux arrivants, ceux qui s'installeront demain ou qui vivent à proximité, les entreprises déjà implantées et celles qui ont des projets dans le secteur... mais aussi et surtout celles et ceux qui habituellement ne participent pas aux actions de concertation : les enfants, les adolescents, les seniors, les personnes en situation de précarité ou de fragilité et les salariés qui travaillent dans le quartier.

Pour éviter les déceptions, les frustrations, le périmètre doit être clair.

C'est le rôle de la communication ! Identifier les sujets qui seront soumis à une simple consultation, ceux qui feront l'objet d'une réelle co-construction et présenter les invariants, c'est-à-dire les sujets déjà arbitrés, qui n'évolueront plus.

Pour savoir si la concertation est efficace, il faut mesurer son impact.

Les participants adhèrent-ils au projet ? Parviennent-ils à se l'approprier ? Comment les données et les avis recueillis lors des différentes phases de concertation influencent les aménagements ? Ces questions permettent d'évaluer la qualité de la démarche et de la faire évoluer, si besoin.

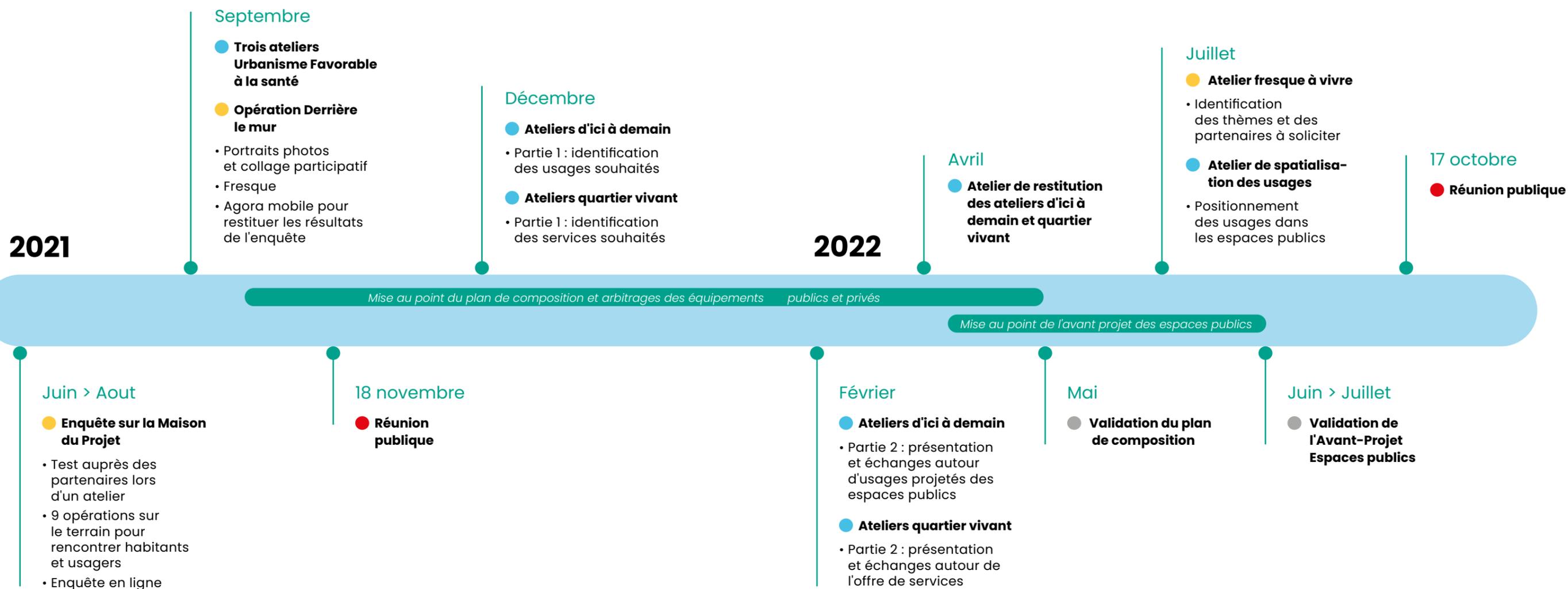


II • Votre parole compte, le projet évolue !

Pendant la concertation, **le projet urbain n'est pas mis en pause**. Il continue à avancer ! Il se nourrit régulièrement de vos différentes contributions et **évolue pour façonner un quartier qui réponde** au plus grand nombre.

A. AVANCER ENSEMBLE

Rappel sur les temps forts de la concertation en 2021 et 2022



Les grandes étapes du projet urbain

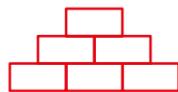
2024	2025	2026	2027	2033
<ul style="list-style-type: none"> ● Réalisation de travaux préalables (dépollution de terres, début des démolitions) et premières consultations d'opérateurs et de concepteurs (îlot 4, centre aquatique, halle sportive) 	<ul style="list-style-type: none"> ● Premiers travaux d'espaces publics et démarrage des premières constructions notamment de la halle sportive 	<ul style="list-style-type: none"> ● Poursuite des travaux d'espaces publics et début des travaux de l'îlot 4 	<ul style="list-style-type: none"> ● Arrivée de nouveaux habitants, salariés et commerçants 	<ul style="list-style-type: none"> ● Dernières livraisons du projet



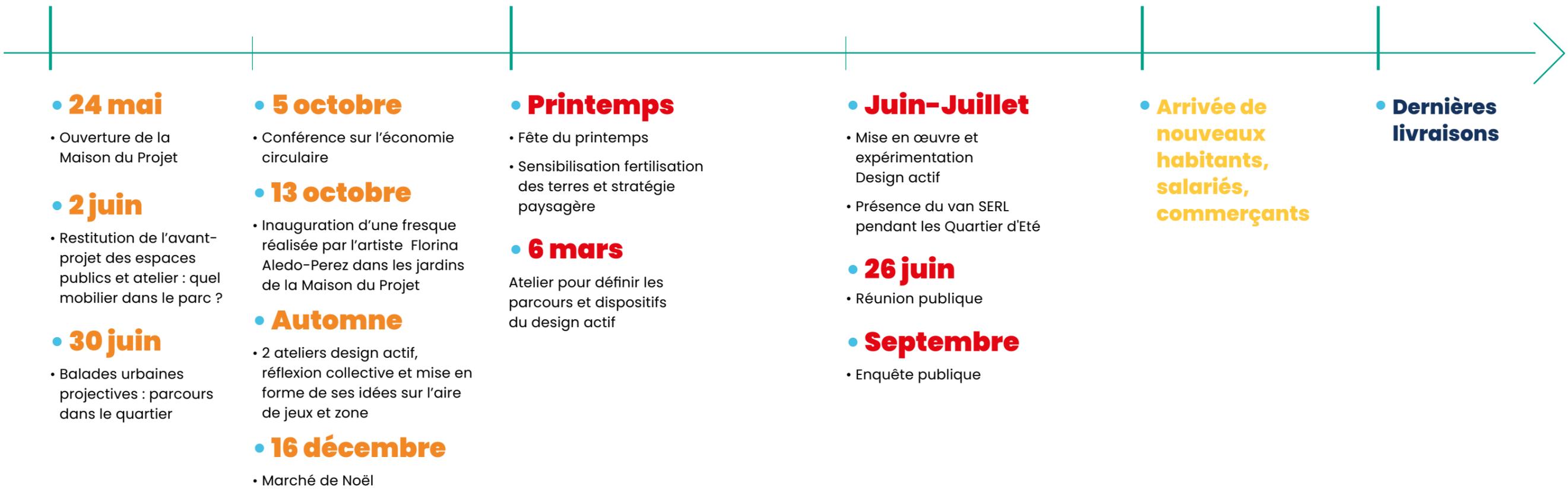
Les temps forts en 2023 et 2024



2023
Poursuite
des études



2024
Début des travaux et
premières consultations
d'opérateurs concepteurs



• 24 mai

- Ouverture de la Maison du Projet

• 2 juin

- Restitution de l'avant-projet des espaces publics et atelier : quel mobilier dans le parc ?

• 30 juin

- Balades urbaines projectives : parcours dans le quartier

• 5 octobre

- Conférence sur l'économie circulaire

• 13 octobre

- Inauguration d'une fresque réalisée par l'artiste Florina Aledo-Perez dans les jardins de la Maison du Projet

• Automne

- 2 ateliers design actif, réflexion collective et mise en forme de ses idées sur l'aire de jeux et zone

• 16 décembre

- Marché de Noël

• Printemps

- Fête du printemps
- Sensibilisation fertilisation des terres et stratégie paysagère

• 6 mars

- Atelier pour définir les parcours et dispositifs du design actif

• Juin-Juillet

- Mise en œuvre et expérimentation Design actif
- Présence du van SERL pendant les Quartier d'Eté

• 26 juin

- Réunion publique

• Septembre

- Enquête publique



2025 > 2027

- Arrivée de nouveaux habitants, salariés, commerçants



2033

- Dernières livraisons

Depuis 2023, la concertation c'est :

- **184 médiations**, visant à favoriser / faciliter la circulation de l'information sur le projet ont été menées en groupe ou individuellement par le groupe SERL et/ou le service politique de la ville de la Ville d'Oullins-Pierre-Bénite dont plus de 1500 personnes accueillies à la Maison du Projet
- **4 événements festifs** autour de la Maison du Projet
- **10 ateliers** auprès de différents publics

B. LA PAROLE HABITANTE : VÉRITABLE POINT D'APPUI À LA CONCEPTION

L'inauguration de la Maison du Projet

Le 24 mai 2023, la Maison du Projet a été inaugurée à l'angle de l'avenue du Rhône et de l'avenue Edmond Locard. Ce lieu de 100m² est une ressource pour mener des actions de concertation et informer sur le projet.

À titre d'illustration et à l'occasion de l'inauguration, un **atelier a été réalisé avec des enfants** grâce à l'association *Chic, de l'Archi*, dont la mission est de sensibiliser et transmettre au jeune public une culture urbaine, architecturale et paysagère. Une visite a également permis aux citoyens de s'immerger dans l'histoire du quartier et de se projeter dans le futur quartier en partenariat avec Lyon Insolite.

La Maison du Projet se veut être **à la fois un lieu d'information sur le projet urbain de la Saulaie** mais aussi **un lieu de vie et d'échanges pour les actuels et futures habitants et usagers du projet**. C'est pourquoi elle héberge le PIVO (Pôle d'initiatives Ville d'Oullins), composée d'une directrice de projet, d'un adjoint à la directrice de projet et d'une assistante administrative et chargée d'accueil. Le travail du service « politique de la ville » PIVO vise à améliorer la place dans la ville des territoires en voie de fragilisation, où les habitants sont confrontés à une pluralité de difficultés sociales, culturelles et économiques.



La Maison du Projet, avec son design passif, démontable, en ossature bois et matériaux biosourcés et de réemploi, incarne les ambitions environnementales du quartier.

La façade du bâtiment est composée de volets réemployés. La mise en peinture des volets a été réalisée dans le cadre de deux chantiers jeunes, qui ont été l'occasion de réaliser des médiations sur le projet urbain.

C'est ainsi que la Maison du Projet a, par ailleurs, été récompensée par un prix du jury à l'occasion des Trophées Bâtiments Circulaires 2023, dans la catégorie "Conception Circulaire", organisés par Construction21 - France et le Booster du Réemploi.

CE QUI A ÉTÉ RETENU

De nombreux supports et outils de médiation innovants ont été mis à disposition. **Une exposition, une maquette en volumes, des vidéos, une fresque sonore et un Paper Zoom** pour plonger dans l'histoire permettent de mieux comprendre les enjeux du projet, de suivre les aménagements prévus et l'évolution des travaux à venir.

La Maison du Projet est un lieu de vie, d'échange et de débat ouvert à tous. Elle accueille aussi bien les adultes que les enfants. Une partie de l'exposition leur est ainsi dédiée, avec des informations et des niveaux de lecture adaptés. Un livret pédagogique a également été développé en partenariat avec Erasmé, laboratoire d'innovation de la Métropole de Lyon.



© Laurence Damière

© Laurence Damière

Les attentes autour de la Maison du Projet

- Des **informations concrètes** sur les différentes phases du projet, le déroulement des travaux et des réponses à vos questions
- Des **outils pédagogiques** : une maquette interactive du projet, des cartographies, un calendrier détaillé
- Un **lieu d'échanges, de convivialité** qui met en valeur l'histoire, la mémoire du quartier à travers des témoignages
- Des **concertations citoyennes** pour échanger sur l'animation du quartier, le cadre de vie et l'accessibilité
- Un **espace pour exprimer vos besoins concrets** pour l'avenir du quartier : végétalisation, développement des services, proximité domicile-travail, lieux de loisirs pour les enfants

Restitution de l'avant-projet et atelier pour approfondir le mobilier dans les espaces publics

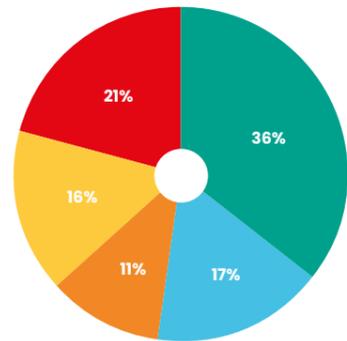
L'objectif : découvrir comment la parole des usagers a permis d'imaginer les futurs usages et équipements du square Jean Jaurès, de la place Kellermann et du futur parc sportif le long des voies ferrés.

Au total, ce sont 30 personnes interrogées dont deux enfants, deux adolescents, sept jeunes adultes, deux salariés, trois personnes

âgées pour identifier de futurs usages pour les espaces publics.

Lors de cet atelier, le projet d'espace public a été présenté. Cette restitution a également été l'occasion d'aller plus loin en approfondissant la question du mobilier avec les usagers pour une meilleure appropriation de ces espaces publics.

Les attentes : Les usages les plus sollicités



- Assises
- Parcours
- Jeux
- Agrès Sportif
- Inclusif

THÉMATIQUE « INCLUSIF »

TOP 4 des usages les plus appréciés par les habitants :



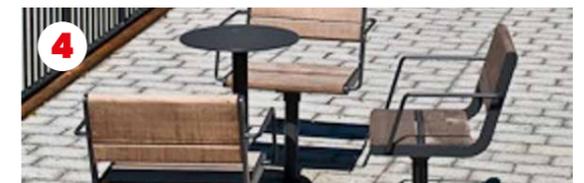
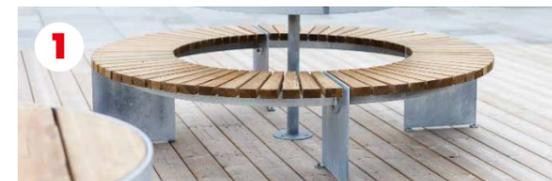
THÉMATIQUE « AGRÈS SPORTIF »

TOP 4 des usages les plus appréciés par les habitants :



THÉMATIQUE « ASSISES »

TOP 4 des usages les plus appréciés par les habitants :



THÉMATIQUE « JEUX »

TOP 4 des usages les plus appréciés par les habitants :



UN PARC SPORTIF LE LONG DES VOIES FERRÉES

- Un parc qui se prolonge sur l'avenue Edmond Locard
- Un parc clos dans sa partie centrale
- Un parc composé de deux aires de jeux
- Un espace de grimpe avec des prises adossées au sol, des prises au mur pour différents niveaux de difficultés et plus d'inclusivité
- Des assises présentes à intervalle régulier pour rendre l'intégralité du parc accessible aux personnes âgées



Perspective du futur parc sportif, depuis l'avenue Edmond Locard



LE SQUARE JEAN JAURÈS

L'installation de jeux sur un espace surélevé et aménagé de manière ludique fera du square le lieu privilégié des petits habitants de la Saulaie.

Perspective du square Jean Jaurès

Les balades urbaines projectives : des parcours multisensoriels à destination de différents publics

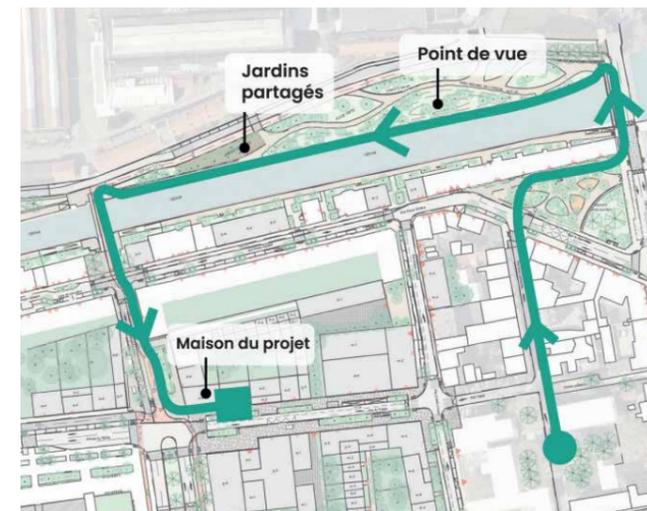
L'objectif de cette séquence était de répondre à la demande d'aller-vers de nouveaux publics par l'expérimentation et le multisensoriel afin de répondre aux différents problématiques de déplacement rencontrées. L'enjeu était aussi d'améliorer la déambulation, les parcours pour les aménager dans une démarche d'urbanisme favorable à la santé.

Ainsi, 21 personnes ont participé aux balades urbaines dont trois personnes âgées et cinq adolescents. Plusieurs parcours étaient proposés : un parcours sportif, un parcours ludique, un parcours du quotidien et un parcours contemplatif.

LES ATTENTES ET REMARQUES

J'ai découvert des endroits que je n'avais jamais vus !

un membre du collectif d'habitants de la Saulaie "Les gilets roses"



• Place de l'école

« Est-ce qu'il y aura un petit marché ? Des petits producteurs locaux ça serait top ! »



• Iles de jeux

Quelle signalétique vous pousserait à aller au bout du parc ?

- 1 Au sol écrit ?
- 2 En panneau écrit ?
- 3 Au sol sous forme de pictogramme ?
- 4 En panneau sous forme de pictogramme ?

> Les quatre formes de signalétiques ont été retenues par les usagers.

Comment raconte-t-on le parcours dans le parc ?

- 1 Parcours pédagogique
- 2 Parcours informatif
- 3 Parcours par le cheminement

> Les trois formes de parcours sont souhaitées par les usagers.

Comment créer un sentiment de sécurité dans le parc sportif ?

« Par les matériaux, les couleurs et les délimitations de l'espace. »

Êtes-vous plus intéressés par des équipements de sport à pratiquer seul ou en groupe ?

« Les deux c'est bien, ça crée de la mixité. »

Comment sécuriser et délimiter les espaces et parcours de chacun (skate, à pied, vélo...) ?

« Grâce à la végétation et des marquages au sol. Principalement des massifs/bosquets, afin de faciliter une vision plus claire des zones. »

Comment faire en sorte que l'attente des enfants se fasse en toute sécurité et de manière agréable ?

« À l'unanimité des participants, la perméabilité visuelle serait le meilleur moyen pour une sécurité accrue. »

Comment guider / insister à se diriger vers les différentes zones / points d'intérêts du quartier ?

« Il serait bien d'installer aussi un affichage des points d'intérêt destiné aux personnes qui ne connaissent pas Oullins notamment pour indiquer les services publics tels que la CAF et de la sécurité sociale. »

« Il serait bien d'installer des panneaux directionnels ainsi que l'affichage du temps. »

« Cela motive de savoir au bout de combien de temps on arrivera à notre destination. »

• Au bord de l'eau

Qu'est-ce qui vous permet de ralentir ou de prendre un temps de pause ?

« Si on rentre du boulot, c'est la présence de l'eau et la verdure qui nous pousseraient à prendre un temps de pause. »

« L'ombrage et la baisse du volume sonore sont importants aussi. »



© Christophe Lecardronnel

CE QUI A ÉTÉ RETENU

Pour les berges de l'Yzeron

- Créer des espaces qui favorisent la rencontre et la détente ;
- La création de grandes prairies vous permettra de faire une pause et de vous ressourcer au bord de l'Yzeron ;
- Ajouts de mobiliers pour se retrouver, se détendre.

Pour la place Kellermann

- Ajout d'une ombrière pour permettre d'autres types d'usages (danse / représentation / jeux)
- **Sécuriser la place** : l'implantation de la végétation permettra aux automobilistes de bien visualiser les sorties piétonnes, pour que chacun puisse se déplacer en sécurité.

- **Développer la place de la nature** : la création d'un espace jardiné avec des plantes vivaces et d'une lisière boisée, fera de la place un lieu plus vert et plus apaisé.

Square Jean Jaurès

- Mise en place de jeux pour petits

Pour le parc sportif

- Créer des parcours pour faciliter la traversée du parc et identifier les différents types d'usages (sport collectif, détente...);
- Les différents espaces (sport collectif, détente...) viendront se greffer autour d'une allée principale, pour vous repérer plus facilement.

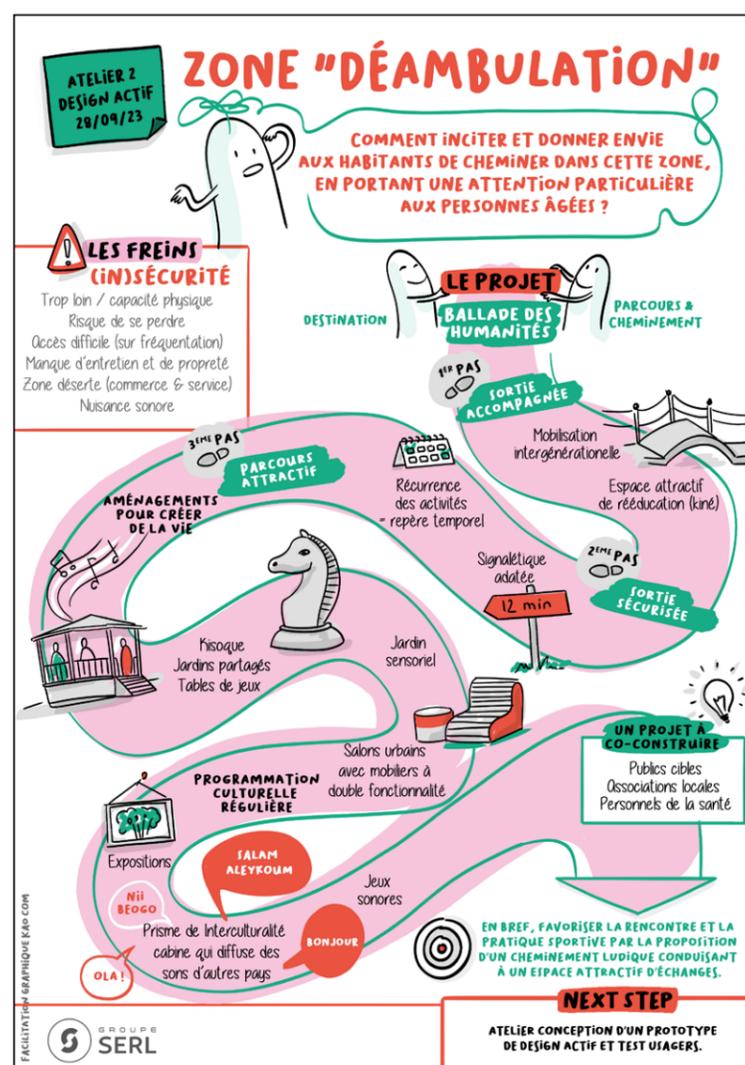
Explorer le design actif pour inciter au mouvement des personnes éloignées de l'activité sportive

La démarche innovation de la SERL a permis de renforcer la démarche de concertation en explorant de nouveaux champs.

L'objectif : décrypter les leviers de motivation, de passage à l'action qui incitent sans contraindre à l'activité physique et au lien social.

2 ateliers ont permis de défricher collectivement avec les habitants, et notamment le collectif d'habitants les "Gilets Roses" et des concepteurs d'aires de jeux pour répondre aux problématiques suivantes :

- Comment les aménagements urbains et les constructions peuvent **encourager les gens à adopter un mode de vie plus sain** et plus actif ?
- Comment les animer pour **maintenir sur le temps long l'attractivité des objets de design actif** ?



DÉFINITION

Design actif

Manière d'aménager qui incite à la pratique de l'activité physique et sportive celles et ceux qui en sont éloignés. Cette démarche et ces réalisations permettent aux individus de se réapproprier l'espace public. Mais aussi, de favoriser l'accessibilité et la mixité d'usages, d'encourager la frugalité des aménagements, de proposer des projets ludiques et de mettre en valeur le patrimoine existant.

- 1 Un **premier atelier d'acculturation au design actif** a eu lieu le 20 juillet 2023. Les participants ont pu prendre connaissance des différents biais cognitifs qui empêchent de changer d'habitude et freinent le passage à l'action.

- 2 Un **deuxième atelier de spatialisation au design actif** s'est ensuite tenu en septembre 2023. L'objectif était de spatialiser collectivement les idées ressorties du premier pour créer des parcours de design actif, c'est-à-dire un ensemble de dispositifs permettant d'inciter tout type de public à l'activité physique. Cette démarche a donné lieu à une seconde phase de mise en œuvre et d'expérimentation à échelle 1 (cf page suivante).

Synthèse des biais cognitifs



Statu Quo

« Préférer aller vers ce que l'on connaît plutôt que vers l'inconnu. »



Temporalité

« Avoir besoin d'une certaine immédiateté et d'une récompense rapide. Le cerveau n'est pas fait pour penser à long terme. »



Ikea

« Construire soi-même quelque chose le rend à nos yeux plus désirable et augmente sa valeur (cf co-construction). »



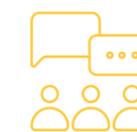
Négativité

« Nous retenons en priorité les choses négatives, attention aux premières impressions ! »



Cadrage

« La façon dont on présente les choses va permettre ou non l'engagement. Le discours est important. »



Effet de groupe

« On suit le comportement des personnes qui nous entourent. »

Prototyper des parcours pour dessiner les futurs usages du parc sud et favoriser la déambulation, la marchabilité

Afin de prévoir les usages de la partie sud du futur parc sportif du quartier de la Saulaie, et affiner le travail de programmation, le Groupe SERL a créé avec Mengrov, son Assistante à Maitrise d'Ouvrage qui l'accompagne dans la concertation, des dispositifs de tests incitant à la mise en mouvement des personnes éloignées de l'activité physique.

Pour ce faire, un premier atelier d'idéation avec le groupe des Gilets Roses a permis d'imaginer les dispositifs et les parcours envisagés.

Ces dispositifs ont ensuite été conçus par Obier, et fabriqués par l'Atelier Emmaüs à partir de matériaux de réemploi. Le street artiste Oak-Oak, a également réalisé une fresque au sol. L'œuvre "Koï No Ike", étang à carpes koï japonaises, crée une atmosphère apaisante et offre aux usagers un lieu de rassemblement et d'échanges. Elle fait le lien entre le passé et le futur de la Saulaie, où seront bientôt aménagés un parc sportif d'1,4 hectare et un centre aquatique.

4 ateliers de tests des dispositifs de design actif faisant intervenir des publics variés ont été organisés :

• le 12 juin

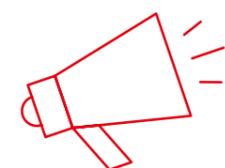
Un premier atelier a regroupé plus d'une vingtaine de personnes, femmes et enfants, qui sont venus inaugurer et tester le parcours

• le 26 juin et 1^{er} juillet

Une quinzaine de personnes âgées de la résidence La Californie d'Oullins-Pierre-Bénite ont également pu découvrir et utiliser les dispositifs

• le 10 juillet

La tenue du dernier atelier a mobilisé une quinzaine de personnes de la Fondation OVE et du Club House



La mise en place de quatre temps successifs a permis le déploiement d'une démarche d'ajustement itérative des dispositifs et du cheminement au fil des différents ateliers.

Le protocole de test intègre également trois temps d'observations :

- **N1** : Test et observation d'usage des dispositifs et du parcours
- **N2** : Diagnostic sensible lié au ressenti et à la perception
- **N3 Points de Vues** : Mesure de l'évolution de la pensée liée à la mise en mouvement

LES ATTENTES

- **Besoin de couleurs et de texturation** : revêtement des plots, bancs de différentes formes, destinés à plusieurs usages (repas, assises, jeux)
- **Besoin de courbes et rondeurs** dans les trajectoires
- **Espace ressource retrait**
- Sonorités actives (bruit de l'eau, chant des oiseaux)
- **Lecture active et passive**, au fil de la déambulation pour apprendre des choses
- **Sécurisation de l'entretien** du lieu



© Christophe Lecardronnel

CE QUI A ÉTÉ RETENU

Un protocole de test précis a été mis en place lors de chacun de ces ateliers et a permis de recueillir des données sur l'impact de ces dispositifs. La synthèse viendra nourrir le cahier des charges et la programmation de la partie sud du parc, avec pour objectif, d'offrir des aménagements propices à la mise en mouvement de tous les publics.

Synthèse axes de travail des concepteurs



C. DES TEMPS D'ÉCHANGE ET DE PARTAGE POUR UN PROJET ANCRÉ DANS SES VALEURS

Faire le lien entre le besoin d'information et de sensibilisation s'est matérialisé autour de la Maison du Projet avec différents temps de conférence, d'animations, de rencontres...

Une conférence autour de l'économie circulaire

Lors de la précédente phase de concertation, le besoin d'information et de formation ainsi que le développement de nouveaux services sont apparus comme des demandes très fortes dont l'économie circulaire a été identifiée comme une thématique prioritaire avec une offre de services diversifiée :

- **Simplifier** les règles de tri et de recyclage
- **Réduire** les dépôts sauvages
- **Valoriser** une pratique déjà exercée depuis longtemps
- **Créer** un atelier de réparation
- **Relancer** le marché aux puces

Ainsi et dans le cadre de la Semaine de la Propreté et de la réduction des déchets de la Ville d'Oullins-Pierre-Bénite, une conférence s'est tenue le jeudi 5 octobre 2023 à la Maison du Projet avec pour intitulé : "Et si le déchet était une ressource pour la fabrique de la ville. Exemple de La Saulaie".

AU PROGRAMME DE CETTE CONFÉRENCE

- 1 une présentation générale de ce qu'est l'économie circulaire
- 2 un focus sur le réemploi de matériaux dans la conception de la Maison du Projet de la Saulaie
- 3 une présentation de ce qu'est la boucle tempérée, permettant de passer du déchet à l'énergie



LA MAISON DU PROJET DE LA SAULAIE : UN EXEMPLE DE RÉEMPLOI

- **Et après ?**
L'importance du matériau : le bois, réemployable des centaines d'années plus tard contrairement au béton par exemple
- **Plus-value territoriale**
acteurs locaux
- **Plus-value sociale**
habitants et compagnons
- **Valorisation travail entreprise**
- **Revalorisation des liens humains**
Travail d'équipe, confiance mutuelle, résolution mutuelle...

Réemploi : sourcing de matériaux dans le territoire, ici des volets, vers le site de La Saulaie.

UN DES PRINCIPES D'AMÉNAGEMENT DU QUARTIER

- **Développer de nouveaux espaces à partir de l'existant**

Le square forêt qui s'appuie sur le boisement existant le long de la rue Dubois Crancé au Sud :

- **Valoriser** les boisements existants, le déjà-là

- **Régénération** douce des arbres

Le square de l'école :

- **Valoriser** les boisements existants
- **Profiter** de l'ombrage de ces arbres remarquables

Inauguration d'une fresque à la Maison du Projet mettant en valeur la nature

Vendredi 13 octobre 2023, avait lieu l'inauguration d'une fresque, réalisée par l'artiste Florina ALEDO-PEREZ à la Maison du Projet, en lien avec la ville d'Oullins-Pierre-Bénite et la participation financière de l'État (DRAC).

Le thème abordé est celui de la Nature et de l'Eau, en référence à l'une des thématiques développées dans le projet de La Saulaie. L'artiste a proposé 3 esquisses qui ont été présentées pour un vote lors du Forum des Actions Citoyennes. C'est l'esquisse autour de la *Thelymitra speciosa*, une plante également connue sous le nom de l'orchidée reine de Saba, qui a été retenue.



Un marché de Noël éco-responsable dans le jardin de la Maison du Projet



Le samedi 16 décembre 2023 s'est tenu un marché de Noël dans le jardin de la Maison du Projet rassemblant des stands d'artisanat, mais aussi des ateliers et des animations. En partenariat avec la Société Protectrice des Végétaux, il était notamment possible de louer son sapin de Noël pour les fêtes.

La fête du printemps en partenariat avec SPV : sensibilisation à la fertilisation des terres avec Terres Fertiles

Une journée de partage et d'échange s'est tenue pour célébrer l'arrivée du printemps. Plusieurs acteurs engagés qui œuvrent pour la transition écologique étaient présents avec des stands dans des univers aussi variés que la décoration intérieure, l'alimentation, ou encore la nature en ville.

Cette journée fut l'occasion d'échanger autour du principe de fertilisation des sols engagé, support essentiel du projet paysager de la Zac de La Saulaie.



La réunion publique

Le mercredi 26 juin 2024 s'est déroulée la troisième réunion publique depuis 2020 consacrée au projet urbain de la Saulaie. Plus de 150 habitants, usagers du quartier, personnes intéressées par le projet, ont pu échanger avec Béatrice VESSILLER, Vice-Présidente de la Métropole de Lyon, Jérôme MOROGE, Maire d'Oullins-Pierre-Bénite, Clotilde POUZERGUE, Maire déléguée d'Oullins et Véronique DECHAMPS, Maire de La Mulatière. Accompagnés de l'équipe projet de la SEM SERL et du Groupement de conception des espaces publics (INGEROP et ILEX), l'objectif de la réunion était de :

- **faire un point global** sur l'avancement du projet et ses actualités
- **présenter les futurs espaces publics**
- **annoncer la tenue de l'enquête publique** de la ZAC du 10 septembre au 10 octobre 2024.

L'enquête publique

QU'EST-CE QU'UNE ENQUÊTE PUBLIQUE ?

Une **procédure réglementaire** qui s'applique à toute opération ou décision importante relative à l'aménagement d'un territoire. Elle vise à **informer le public** sur les caractéristiques du projet. Elle permet également de **recueillir les observations** et les propositions des citoyennes et citoyens **avant la réalisation du projet**.

À l'issue de l'enquête publique, le **projet peut être enrichi et ajusté** avant sa mise en œuvre.

DÉROULEMENT DE L'ENQUÊTE PUBLIQUE



III • EN 2025, LA CONCERTATION CONTINUE !

La concertation se poursuit en 2025 pour accompagner la transformation du quartier de la Saulaie.

A. QUELQUES THÉMATIQUES



Chantier

En phase de chantier, les habitants et les usagers seront directement impactés par les travaux. L'objectif est de réfléchir ensemble à la manière dont les habitants peuvent être impliqués dans ce processus. Par exemple, il pourrait s'agir de définir des mesures pour réduire les nuisances (bruits, poussières), planifier des plages horaires de travaux moins intrusives, ou même organiser des temps d'information réguliers pour faire le point sur l'avancée des travaux.



Mobilités

Cette thématique vise à réfléchir aux solutions de stationnement et aux cheminements de façon durable, au-delà de la phase de travaux et accompagner d'éventuelles évolutions de pratiques. Cela inclut la création de parcours sécurisés et accessibles pour les piétons, les cyclistes et les personnes à mobilité réduite, ainsi qu'une optimisation des espaces de stationnement pour répondre aux besoins actuels et futurs des habitants.



Préfigurer certains espaces

Il s'agira d'imaginer et de tester temporairement des aménagements pour certains espaces publics afin d'anticiper et d'ajuster leur future utilisation. Cela pourrait inclure des aménagements temporaires pour recueillir les impressions des usagers sur les futurs usages souhaités, comme des aires de jeux, des espaces de détente ou des zones de rencontre.

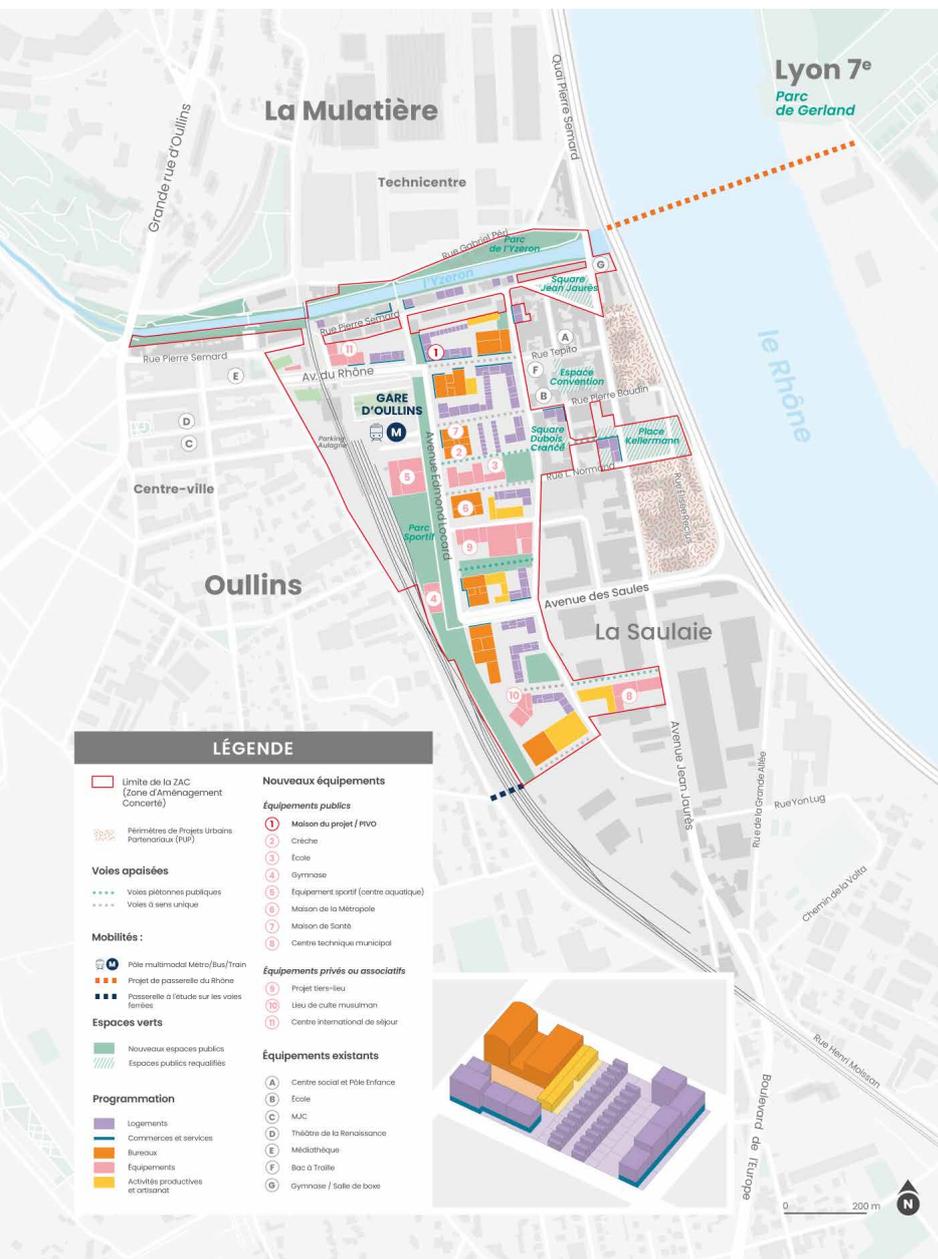
B. DES ENGAGEMENTS



Vous mobiliser **en s'appuyant sur des événements locaux organisés par les acteurs du territoire** pour continuer à co-construire le projet.



Continuer à **communiquer sur les résultats** des temps de concertation, pour vous permettre de voir comment vos idées, vos avis s'intègrent dans le projet.



Rendez-vous à la Maison du projet !

• Où ?

7 avenue Edmond Locard,
à l'angle de l'avenue du Rhône
et de l'avenue Edmond Locard

Comment venir ?

Sortie Métro Gare d'Oullins

• Quand ?

Entrée libre aux horaires d'ouverture :

Lundi : 13h30 - 16h30

Mardi, jeudi et vendredi :

8h30-12h30 / 13h30-16h30

*Visites de l'exposition en groupe
sur inscription :*

contact@projet-lasaulaie.fr



**REJOIGNEZ LE GROUPE
FACEBOOK DÉDIÉ AUX
ACTUALITÉS DU PROJET**



**POUR EN SAVOIR +
SUR LE PROJET**
projet-lasaulaie.fr